



DIANA BONOFIGLIO

Ha studiato con registi, attori e drammaturghi come Veronica Cruciani (narrazione popolare), Giampiero Rappa e Ursula Bachler (metodo Stanislavskij), Nicola Pannelli (narrazione civile).

Partecipa a vari festival internazionali di storytelling e collabora con l'associazione di teatro civile "Narramondo".

Segue un corso di formazione sulla scrittura autobiografica presso la Holden School di Alessandro Baricco

Organizza in Calabria, insieme alla regista e attrice Veronica Cruciani, un laboratorio di ricerca sul recupero della memoria orale.

Ha fatto parte, come attrice, della compagnia teatrale del Teatro "Piccolo Re di Roma", nell'ambito di spettacoli ospitati in teatri, rassegne e festival teatrali italiani.

Nel 2016 il suo repertorio di storie diventa sceneggiatura teatrale e debutta al teatro Piccolo Re di Roma con "Sale Stoppa e Magarìe", di cui cura anche la regia.

Nel 2018 la sua ricerca sbarca in Sicilia, a Lipari ed è qui che, ispirata dai testi dell' antropologa Marilena Macrina Maffei sulle leggende magiche delle Eolie, debutta nel giardino dell' albergo "Casajanca" con lo spettacolo "Pè supr'acqua e sutta vientu – storie di fimmine e magè tra Calabria ed Eolie".

Si definisce una "cunfafatti", per passione e per tradizione trasmessa dalle donne di famiglia ed è impegnata da anni nella ricerca del repertorio di miti e leggende del sud Italia, con l'obiettivo di recuperare la memoria, l'ascolto e le tecniche del racconto orale, quali origini profonde della nostra cultura.

"Era durante le domeniche o nelle feste comandate, trascorse in paese, nella grande casa dei nonni insieme agli zii e cugini, nelle serate passate intorno al fuoco....c'era sempre un momento in cui qualcuno diceva "nanna Mari, cunfa nù fattu!" e sono quelle che racconto ancora oggi, usando sempre le stesse parole, le stesse pause e con le stesse "facce" della mia bisnonna, in una sequenza di immagini impressa nella memoria e che ha accomunato l'infanzia così lontana e diversa di più di quattro generazioni".

Diana Bonofiglio